

Works by Franciscó Álamo Felices deemed plagiarized by Spanish courts

Books:

- [La literatura y su estudio: Teorías literarias](#), published in 2015 by Sistemas de Oficina de Almería S.A.
- [Principios teóricos y metodológicos de teoría de la narrativa](#), published in 2009 by Sistemas de Oficina de Almería S.A.

Articles:

- [“La subversión de la novela criminal como propuesta ideológica alternativa la reconversión del subgénero negro en Black, black, black \(2010\) y Un buen detective no se casa jamás \(2012\), de Marta Sanz,”](#) *Pasavento. Revista de Estudios Hispánicos*, 5(2), 2012, doi: 10.37536/preh.2017.5.2.846.
- [“El narrador: tipologías y representación textual,”](#) *Epos*, 29, 359-376, 2013, doi: 10.5944/epos.29.2013.15200.
- [“Introducción a la configuración narratológica de los conceptos literarios de héroe y antihéroe,”](#) *Tropelías. Revista de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada*, 19, 180-195, 2013.
- [“El monólogo como modalidad del personaje en la narración,”](#) *Lingüística y Literatura*, 64, 179-201, 2013.
- [“Paratextualidad y novela: las partes del texto o el diseño editorial,”](#) *Dicenda. Cuadernos de Filología Hispánica*, 31, 7-25, 2013, doi: 10.5209/rev_DICE.2013.v31.43628.
- [“Paratextualidad y novela: las partes del texto o el diseño editorial,”](#) *Anuario de Estudios Filológicos*, 32, 5-21, 2009.
- [“Teoría, definiciones y clasificaciones de los subgéneros novelescos,”](#) *Cronopio*, 70, September 24, 2016.